

БИБЛИОТЕКА АЛЬМАНАХА «СЛОВЕСНОСТЬ»

Книжная серия  
«Визитная карточка литератора»

ТАМАРА КЛЕЙМАН

**НИЧТО НЕЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ  
НАМ НЕ ЧУЖДО**

Афоризмы

СОЮЗ ЛИТЕРАТОРОВ РОССИИ  
МОСКВА

Вест-Консалтинг  
2013

**Т. Ш. Клейман. НИЧТО НЕЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ  
НАМ НЕ ЧУЖДО. Афоризмы.** – Предисловие: Виктор  
Шендерович, подготовка к изданию: Нина Давыдова.  
М.: Вест-Консалтинг, 2013. — 44 с.

ISBN 5-86676-048-7

*Что такое афоризм? «Это глубокая или ироничная мысль автора, выраженная в законченной и отточенной форме, отличающаяся меткой выразительностью и явной неожиданностью суждения». Примерно так считает Большая Советская Энциклопедия. Примерно так полагает и Виктор Шендерович, написавший предисловие к книге.*

*Заказное издание  
Книга выпущена в авторской редакции*

- © Т.Ш. Клейман, 2013
- © Виктор Шендерович, предисловие, 2013
- © Союз литераторов России, идея издания, 2013
- © Вест-Консалтинг, оригинал-макет, вёрстка, 2013

## КОГДА ГОСПОДЬ ЦЕЛУЕТ В ТЕМЕЧКО...

### ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ

Об афористике следует писать кратко, даже если афорист – женщина.

Тамара Клейман наблюдает за жизнью и умещает свои выводы в одну-две строчки. Кто с этими выводами не согласен, пускай попробует сформулировать лучше, если он мужчина!

Тамара Клейман хорошо слышит русский язык – язык интонационный, просторный для смыслов.

Когда Тамара тренирует слух самостоятельно, то играет словами. («Плоские шутки целиком на поверхности», – признается она сама.) Но иногда Господь целует ее темечко, и тогда под рукой Тамары рождаются настоящие афоризмы, тяготеющие к Ежи Лецу, а не к тому, что под именем афоризма засоряет последние полосы газет.

«Неважно, что падение, главное – свободное».

«Старость – это когда ты еще любишь жизнь, а она тебя уже нет».

«Чтобы выжить, надо стоять насмерть».

Я бы хотел быть автором таких афоризмов, но, к сожалению, это уже написала Тамара Клейман. А вы уже прочли.

Но там, внутри, есть еще.

Читайте медленно, чтобы успеть догнать.

**ВИКТОР ШЕНДЕРОВИЧ**

## **Родиться просто, трудно всю жизнь выбираться из пеленок**

Любители жизни редко становятся профессионалами.

Изменять единственной жизни можно лишь с единственной женщиной.

Если бы человек не был создан для счастья, он бы так не мучился.

Пока справедливость торжествовала, каждый норовил урвать для себя.

Дольше всего длится переход от слов к делу.

Исключения из правил – повод для новых ошибок.

Обучение на собственных ошибках – платное.

Одной чертой характера можно перечеркнуть всю жизнь.

Герои нашего времени – не наши герои.

Человек сам творец своего счастья: что натворил, то и счастье.

У простейших своя система кровообращения.

Разогнал лень, и она разлилась по всему телу.

Только в преодолении трудностей мужает человек... Дряхлеет и старится.

Старость – это когда ты еще любишь жизнь, а она тебя – уже нет.

Все изменить хочется тогда, когда уже ничего не исправишь.

Слепая вера не нуждается в поводьях.

Всю жизнь искал бога, который больше дает.

В поисках счастья меняют и религию, и богов.

Вера стоит на том, что перед ней преклоняются.

Можно начать жизнь и с чистого листа, но куда девать черновики?

Если бог послал, значит, есть за что.

Даже самый гуманный суд больше думает о законе, чем о человеке.

Суд постановил, что надо сажать.

Цепляясь за жизнь, не оставляешь следов.

Легче приручить того, у кого связаны руки.

Кто рано встает, тому еще ждать да ждать, пока все проснуться.

Жить просто. Трудно создавать для этого условия.

От нашего героического прошлого и могил-то не осталось.

Когда историю вымарывают, остаются белые пятна.

Чтобы найти мирное применение атому, пришлось придумать атомную бомбу.

Незнание законов жизни не освобождает от нее самой.

Знамена линяют в любую погоду.

Жизнь дается один раз, но сколько возможностей все испортить!

С любимыми не расставайтесь: захотят – сами уйдут.

Когда преследуется цель, она становится мишенью.

Собачья жизнь возможна и при отсутствии конуры.

Самый обширный гардероб – у голы правды.

В борьбе против бедности государство ведет партизанскую войну.

Чтобы попасть в рай, достаточно пройти чистилище жизни.

Ходить во власть безопасней в камуфляже.

В рамки приличия вставляют все больше фривольных картинок.

Всё или ничего – вечная российская альтернатива.

Лицо России сильно портят черты бедности.

Репутация – фамилия доброго имени.

Пока наш человек может пить в любых условиях, он непобедим.

О благосостоянии нации свидетельствуют помойки.

Воют на луну, не найдя места под солнцем.

Болеющие за народ все больше убеждаются, что лечить его не выгодно.

Обстоятельства сильнее, но и у них есть свои слабости.

Власть, как настоящая женщина, берет всегда больше, чем обещает.

Сбившиеся с пути сбиваются в стаи.

Десять заповедей, а сколько по каждой отповедей!

Рука судьбы указывала дорогу в неизвестном направлении.

Когда крыльями любви сильно размахивают, отношения охлаждаются.

Чем полнее счастье, тем труднее в него вписаться.

Алименты - плата за отречение.

В жизни так много хорошего... Но плохого - всё равно больше!

Жизнь – не исправительная колония, а трудовая.

На народе не экономят, - просто уменьшают поголовье.

В борьбе с народом власть постоянно открывает второй фронт.

Мелкие невзгоды – это и есть маленькие радости жизни.

Поставил на себе крест и стал человеком со знаком плюс.

Печать ума не каждый хранит в голове.

Пища для ума у глупых не переваривается.

Дураками, каких мало, интересуются очень многие.

Каждый набитый дурак гордится своим содержанием.

Несущие ахинею тоже мнят себя носителями идей.

Свобода слова долго жила на кухнях, отсюда и любовь к жареному.

Когда тебя держат за дурака, приходится оправдывать надежды.

Жизнь прекрасна, и это в ней самое удивительное.

Удивительное рядом, до всего остального еще добираться и добираться.

Обезьяна вышла в люди, так и не став человеком.

Моисей 40 лет водил евреев по пустыне, потому что потерял карту.

Улыбка судьбы – не для глянцевых журналов.

То, что вертится на языке, необходимо еще докрутить в голове.

Лишенные тормозов не забывают заправляться.

Собеседник поймет вас лучше, если ему связать руки и засунуть в рот кляп.

Если друг не сдается, его сдают.

Давая в долг, становишься заложником дружбы.

@ – друг человека.

Друзей не выбирают: кто оказался рядом, с тем и дружишь.

Чтобы понять друг друга, приходится постоянно противоречить.

Дружба, основанная на пиве, растет, как на дрожжах.

У счастья друзей не бывает, только завистники.

Друзей на переправе не меняют: пусть довезут до дома.

Хоть и сволочь, но все-таки порядочная.

Жизнь, как и женщину, понять невозможно, можно только любить.

### **У леди два узких места: талия и Ла-Манш**

Настоящие леди не размениваются на бижутерию, они носители вечных ценностей.

Леди любят глазами, а слушают сердцем.

Капризы леди дороги, потому и не безупречны.

Настоящая леди всегда одета с иголки, и это дает ей возможность подкалывать других.

Леди любят не только принарядиться, но и приукрасить рассказ о себе.

Раздеть леди – искусство, одеть – большая финансовая операция.



Джентльмены не любят шопинга, потому что леди постоянно таскают их по ювелирным.

Настоящая леди за десять баксов не отдается, только за фунты-стерлинги.

У настоящей леди всегда есть настоящий муж и множество хорошо знакомых государственных мужей.

Джентльмены, пьяные от счастья, не ищут третьего.

Настоящая леди не пользуется женской логикой, если рядом есть мужские практические советы.

Настоящая леди в любви практик, а не догматик.

Узнать, что такое настоящий джентльмен, леди может только путем проб и ошибок.

Леди – это раскрытая книга. Но на иноземном языке.

Настоящая леди, смеясь над комиксами, обязательно упомянет, что читала Шекспира и Голсуорси.

С настоящей леди шутки плохи: она понимает только английский юмор.

У нас государством управляют кухарки, у них – леди.

Когда настоящая леди берет в руки бразды правления, телега истории движется без понуканий.

Настоящая леди всегда вежливо выслушает замечания джентльмена, но предпочтет сделать по-своему.

У леди можно забрать ключи от сердца, но закрыть ей рот на замок – никогда.

Если аппетит приходит во время еды, настоящая леди поднимается и уходит.

Порой достаточно одного взгляда на леди, чтобы либо ослепнуть, либо прозреть.

Не все прелестницы настолько прелестны, чтобы заменять другие прелести жизни.

Настоящие леди не переводятся, их читают исключительно в оригинале.

Браки заключаются на небесах, поэтому счастье даже у леди не бывает безоблачным.

Когда леди расписывают любовь, сгущают краски.

Настоящие леди немногословны: на предложение руки и сердца они отвечают одним словом.

Настоящие леди да и нет не говорят, они отвечают более изысканно: yes & no.

Как часто сердечные привязанности держат даже джентльменов на коротком поводке.

Джентльмены не любят колкостей, они любят мягкости.

Когда леди уходит по-английски, это замечает лишь джентльмен, который ее сопровождает.

Настоящий джентльмен никогда не заменит любовные отношения на товарно-денежные, он их совместит.

Сон разума вызывает у настоящей леди изжогу.

Для выхода из безвыходного положения все средства хороши, поэтому настоящая леди выбирает пощечину.

Настоящая леди никогда не обидится, если ее вместо «гражданка» назовут «мисс».

Настоящая леди с джентльменами не торгуется: у нее фиксированная почасовая оплата.

И настоящая леди не лишена чувства юмора, только юмор у нее какой-то английский.

Джентльмены предпочитают блондинок, леди – джентльменов.

Объявление при входе в паб: «Леди в нетрезвом виде вход воспрещен».

Настоящие леди не упиваются успехом в одиночку, они пьют с друзьями.

Настоящие леди знают цену своему счастью: для этого у них есть чековая книжка.

Когда жизнь дает трещину, настоящая леди успевает перескочить на лучшую половину.

Чтобы джентльмен не отбилась от рук, его обводят вокруг пальца.

Настоящая леди может быть свободна от быта, но не от обитающего рядом джентльмена.

Леди любят сердцем, значит, голова у них при этом свободна.

После бурного романа с джентльменом настоящая леди возвращается в семью.

Трудно быть настоящей леди вне Англии.

## **Вышедшие в люди плохо приживаются среди народа**

Государство повернулось лицом к населению, и народ завопил от ужаса.

Там, где политика не пересекается с экономикой, народ живет благополучно и счастливо.

Чтобы поднять Россию с колен, надо самим встать на ноги.

В мелодию гимна вплетался скрип экономических рычагов.

Уровень жизни так упал, что на него уже нельзя опереться.

«Пронесло!» – воскликнул народ после очередной экономической клизмы.

Решение идти верной дорогой оказалось ошибочным.

Видимость демократии наблюдается лишь при ясной политической погоде.

Страна мучилась по женской части: у нее болели сырьевые придатки.

Картину всемирной любви ретушируют баталисты.

Забили стрелку – теперь не знают направления.

В армии, как в борделе: думать не учат, только отдавать честь.

Скипетром власти нередко пользовались как посохом старца.

Свобода, Равенство, Братство – узники совести.

Когда власть передается из рук в руки, что-то может и просыпаться.

Бразды правления каждый украшает своими вензелями.

Мы не счастливы с властью, потому что счастье – когда тебя понимают.

В противостоянии прутьев стойкость решетки.

Вечный долг перед Родиной она нам уже никогда не выплатит.

Ведомым не нужно быть зрячими.

Сталкивая политиков лбами, можно получить широкий резонанс.

Наши нищие – наследники богатого прошлого страны.

Хоть Родина и многодетная мать, а готовить нас к жизни так и не научилась.

Когда народ безмолвствует, легче придти к власти.

И кухарка может управлять государством, если государство – это мы.

Народу принадлежит все, что никому не нужно.

За власть держатся мертвой хваткой, поэтому не думают о живых.

Время выбрало нас, потому что выбирало из двух зол.

История повторяется, чтобы показать ошибки, на которых надо учиться.

Какие нужны были овации, чтобы поднялся железный занавес!

От обилия политической трескотни возникают автоматные очереди.

На войне как на войне: часто не хватает гражданского мужества.

Выводы начинают делать уже после ввода войск.

Время. Время выбора. Время выбора коменданта. Комендантское время.

В театре военных действий занавес опускается после победы.

Из твердых убеждений выковываются бюсты.

Ему воздвигли бюст на родине. В остальных регионах его запомнили целиком.

Пока Свобода, Равенство и Братство соображали на троих, народ безмолвствовал.

Правительству дали срок и тут же условно освободили от народа.

Слуги народа с усердием прислуживают только властям.

Что ни слуга народа, то лакей.

Воздержание не требует жертв лишь при голосовании.  
Эпоху перемен сменило время подмены ценностей.  
Подавляющее большинство еще больше придавливают проблемами.  
Взятки гладки, когда сумма кругленькая.  
В мире чистогана сплошь грязные деньги.  
Цвет нации разучился даже краснеть.  
Верх желаний исходит из низов.  
Власть отходит от народа, чтоб ненароком не смешаться с толпой.  
Планы на будущее – крапленая карта правительства.  
Уголовное право сплошь состоит из обязанностей сторон.  
Чем больше столкновений на национальной почве, тем больше почвы для столкновений.  
У слепо верящих ограниченный кругозор.  
Вершители судеб чаще всего подключаются на завершающем этапе.  
Если враг не сдается, значит, у него есть спонсоры.  
Пацифисты всегда во всеоружии встречают новый военный проект.  
Все схвачено... Неужели больше нечего украсть?  
Когда все упирается только в деньги, мало кто упирается.  
Если деньги развращают, то народ к разврату готов!  
Люди – богатство страны, если их обобрать.  
Обкрадывают обычно те, кому оказано доверие.

Власти всегда больше, чем нужно для жизни.

Галочка в избирательном бюллетене означает, что ваш голос уже пролетел.

Тюрьма народов, оборудованная по последнему слову техники.

Потомки Каина живут и процветают.

Рог изобилия мешает бодаться.

Пуленепробиваемых не бывает.

Самое дорогое у человека – это жизнь, которая ему не по карману.

Пуля хоть и дура, но не каждому удастся ее обмануть.

Очевидцы эпохи склонны утверждать, что ничего не видели.

Распятые на кресте дольше живут после смерти.

Если история повторяется, значит, это старческий маразм.

Советская власть так долго приплюсовывала электрификацию, что забыла осветить глубинку.

Одно матерное слово может заменить буквы многих законов.

Свобода – чтобы развязывать мысли, а не руки.

В царстве свободы своя монархия.

То, что пылится в кладовых истории, – лишь для служебного пользования.

## **Искусство принадлежит народу, но не на правах собственности**

Интеллигент в первом и последнем поколении.

Нет порока в своем отечестве, какого бы не было по соседству.

Интеллигенция – это прослойка, на которую давят со всех сторон.

Слово – не воробей, нагадит – не отмоешься.

Редкое удовольствие от процесса мышления можно получить, если заниматься им редко.

Искусство не терпит неудачников, и они идут в менеджеры.

Многие «звезды» все больше смахивают на бенгальские огни.

Пегас – лошадь, каких мало, а вынужден водиться с поэтами, каких много.

40-летняя Джульетта так пылко играла свою роль, что под ней прогнулся балкон.

Вокруг столько безголосых, что глухим – раздолье.

Трудно поверить, что флейта и милицкий свисток – родственники.

Актеры мечтают умереть на сцене. Мечты сбываются...

Чтобы умереть на сцене, на ней нужно уметь жить.

Каскадеры помогают артистам дожить до следующих ролей.

В нашем кино не играют, а снимаются.

Театральный буфет – зрелище порой более дорогостоящее, чем само представление.



Сила искусства в слабости нервных клеток.

Автопортреты обычно получаются правдивее, чем мемуары.

Камерное искусство помогает не замыкаться в себе.

Обратить неверующего в свою веру под силу и атеисту.

Церковь – это театр священнодействия.

Правды жизни хватает в реальности. В театр ходят за художественным вымыслом.

В «Лебедином озере» балерины так размахивали руками-крыльями, что зрителей просто сдувало с мест.

На разогреве у балетных выступала стриптизерша.

Когда ломают комедию, больно смотреть.

Аплодисменты зрителей – заряд бодрости для актеров.

С последней буквы алфавита все только начинается.

Русский мат непереволим, поэтому весь мир пользуется первоисточником.

Самый надежный способ хранения денег – в сказках о несметных сокровищах.

Делу – время, потехе – деньги.

В свете славы тень увеличивается.

Если вместо сердца – пламенный мотор, он работает не от искры божьей.

В «Онегине» музыку Чайковского постоянно заглушал зычный бас Татьяны.

Безголосые живут припеваючи благодаря «фанере».

Даже наступая на горло собственной песне, не удастся сменить репертуар.

Народ у нас потому и дикий, что слишком домашний.

Натурщица своим изможденным видом истощала талант художника.

Художественные выставки – теплообмен между зрителями и картинами.

Картины без зрителей тускнеют.

Кино не для всех не каждый и смотреть захочет.

Правду жизни создают те, кто все время врет.

Наивное искусство не взрослеет.

Золотой Петушок так кукарекал со сцены, что думалось: не пора ли вставать?!

Сталкивая актеров лбами, выстраивают нерв пьесы.

Ум – это не стиль жизни, а стильный элемент.

У кого нет мыслей, того думать не отучишь.

Откуда берутся положительные герои в литературе?  
Из людей без характера.

В грубой форме словесности – душа народа.

Стоило поэту только взяться за перо, как за его спиной раздавался цокот копыт убегающего Пегаса.

После провала пьесы автор решил остаться неизвестным.

Искусство принадлежит режиссерам, и они делают с ним, что хотят.

С режиссерами не спорят: или подчиняются, или уходят.

Лишь у позорного столба почувствовал свою популярность.

Памятник афоризму – это должно быть нечто монументальное.

Дальтоник не может быть художником, только рисовальщиком.

Кинопроизводство дорожает, опустошая сценарии.

Наше кино уже вышло на большие экраны, но еще не спустилось в зал.

Все уже написано до нас. К счастью, не все издавалось.

У убивающих словом обычно небольшой словарный запас.

Терновый венок впивается в мысли.

Распятые на кресте дольше живут после смерти.

Незапятнанных метят словом.

Пегаса частенько седлает не поэт, а Муза.

Неподражаемый плагиат...

### **Начальник – это бог. Долой атеистов!**

Труд создал из одной обезьяны человека, а из другой – начальника.

Когда у начальника семь пятниц на неделе, пашут без выходных.

Кабинет начальника украшал бюст секретарши.

Как сделать карьеру? Ползком и малыми перебежками.

Труд создал из обезьяны человека, когда она взяла палку и вставила ее в колесо Истории.

Работа – не волк, она просто чудовище.

Терпение и труд все перетрут, в результате опять все придется начинать с нуля.

У начальника была одна секретарша и семь Пятниц.

Руководители не проваливаются сквозь землю от стыда, – их сразу переводят наверх.

Чтобы получить повышение по службе, приходится унижаться.

Работа отнимает столько времени, что не хватает никаких сил.

Начальник прав всегда, а не в каждом отдельном случае.

В квалификации Харона можно не сомневаться: еще никто не возвращался обратно.

Огонь добывают трением, а не потиранием рук.

Знание Камасутры помогает лучше организовать рабочее место секретарши.

Подчиненные вылетают из кабинета шефа, когда они уже свободны.

Проявив себя с лучшей стороны, укрепи тылы.

Самостоятельные решения – тупиковая ветвь производства.

Трудно работать ради денег: их не платят.

Деньги живут своей жизнью, им с нами неинтересно.

Работа дураков любит, а зарплата не всегда.

Идущие на повышение уже не приветствуют сидящих поблизости.

Кресло начальника – сидалищный нерв коллектива.

Достучаться до начальника способна только секретарша.

При строительстве дорог самое трудное – пройти грунт, в котором увязают деньги.

Подчиняясь трудовой дисциплине, пускаешь радости жизни на самотек.

Работа дураков любит, потому лениться не дает.

Труд создал из обезьяны человека, а нормальной зарплатой так и не обеспечил.

Мы получили столько прав на труд, что приходится отстаивать право на отдых.

По духам секретарши можно узнать, откуда ветер дует.

Только практика способна выявить твои никчемные способности.

Поддакивая начальству, вносишь свою лепту в производственный процесс.

Кадры решают все, особенно то, что от них не зависит.

Человек может все, но попробуй его заставить.

И у высоких технологий есть свой потолок.

Пьют на рабочем месте, когда не могут покинуть свой пост.

Герои нашего времени в будущее не заглядывают.

Удары судьбы – всегда против правил.

Нет ничего нового под солнцем, потому что все новое создается в тени.

Мы не ищем легких путей, только легких денег.

Когда у сдерживающего начала нет тормозов – это конец.

Чтобы ограничить свободу выбора, достаточно послать на все четыре стороны.

Пока делят шкуру неубитого медведя, он выходит на охоту.

Столик секретарши директора – это командно-пропускной пункт в святая святых производства.

Когда верхи не могут, а низы не хотят, необходим средний класс.

И только бездельникам не надо раскаиваться в содеянном.

Труд создал из обезьяны человека, превратив мартышкин труд в сизифов.

Чем только не извлекают ошибки из опыта!..

Опытным путем чаще идут неопытные.

Когда обезьяна бралась за палку, она не подозревала, что та о двух концах.

Только воровство сокращает пропасть между трудом и капиталом.

Воровать там, где плохо лежит, – понижать квалификацию.

Чтобы хорошо делать свою работу, не следует отвлекаться на чужую зарплату.

Отбрасывая тень, веришь, что и ты под солнцем.

Не все, что первое приходит на ум, простые истины.

Мало кто умеет так гранить философский камень, чтобы получались алмазы.

Служить примером – показательная должность.

Кто рано встает, того работа любит.

Прогресс создается руками человека, созданного для труда, а не для счастья.

Сколько авгиевых конюшен нужно очистить, чтобы войти в века?!

Ошибки – это каждодневный труд многих.

У канцелярских крыс теперь в подручных «мышки».

Начальство строит свои планы на обломках наших.

С работающих на славу еще и причитается.

Винтики потому и держатся, что уверены в своей сверхзадаче.

Когда каждый дурак на своем месте, у умных безработица.

Работал за троих, чем нарушал правила безопасности.

Постоянно наступая на одни и те же грабли, не успеваешь собрать урожай.

Труд рождает капитал. Капитал мы уже полюбили, а вот труд – никак.

Кому нельзя отказать в уме, можно отказать в зарплате.

Все работы хороши, кроме низкооплачиваемых.

Знаменем всех трудящихся являются выходные.

**Мужчина и женщина – две разные цивилизации.  
Зато сколько общей дикости!**

Женщины управляют миром, мужчины – войной.

Настоящая женщина из любого барана сделает что-нибудь съедобное.

Мужчина как кошелек: если теряют, то с содержимым, если выбрасывают – то пустым.

Женщины не составляют списков своих побед, они просто бережно хранят осколки разбитых сердец.

Горячечные поцелуи обжигают только новичков.

Любовь вспыхивает от искры, а гаснет от капли.

Адаму было трудно одеть Еву, и ей приходилось самой что-то выкраивать из фиговых листочков.

Листок был настолько фиговый, что ничего не прикрывал...

Мужчина одевается, чтобы прикрыть наготу, женщина – чтобы ее подчеркнуть.

Пытаясь подчеркнуть талию, можно испортить фигуру.

Отпив из чаши любви, понимаешь, что это не напиток Богов.

Теща – лучший огнетушитель для нечаянной любви.

Ни один мужчина не выдерживает тех надежд, которые на него возлагают.

Женщины, знающие себе истинную цену, по мелочам не размениваются.

Они были из одного теста, но выпечка не получалась.

Капризы женщины не всегда разумны, потому так дороги.

Если женщина начинает следить за собой, это не остается незамеченным.

Любовь – это когда два эгоизма соревнуются в самоотдаче.

Настоящая женщина слегка набожна: она уверена, что рай на земле есть, и именно там она встретится со своим Адамом.

Пожирая красоток глазами, нагуливают аппетит.

Диетические женщины вызывают аппетит только у голодных.

Девушки, любящие погорячее, часто обжигаются.

Женщина не отобьется от рук, пока мужчина у ее ног.

Война миров – это стычка между мужчиной и женщиной.

Обнимать девушку удобнее с той стороны, с которой она не сопротивляется.



Когда есть нюх на мужчин, их легче водить за нос.

Не обращать внимания на недостатки – значит, не обращать внимания друг на друга.

Чтобы девушка оттаяла, порой достаточно сморозить глупость.

Опытный мужчина всегда готов передать свои знания молоденьким.

Бог создал женщину, чтобы подчеркнуть несовершенство мужчины.

Женщины продаются за деньги, мужчины за фантики.

Любовь не материальна: она появляется из ниоткуда и также бесследно исчезает.

Как прекрасен мужчина, несущий домой всю зарплату!

Счастье – когда количество мужчин перерастает в качество.

Женщина не штанга, ее можно взять и с первой попытки.

Не отрекаются любя, только после свадьбы.

Женщина любит ушами, чтобы освободить себе руки.

Пока мужчина увивается за женщиной, он все больше запутывается в ее сетях.

Любовь нельзя купить, но можно продать.

Женщина как роза: украшая жизнь, вынуждена выпускать шипы.

Любовь – самая затратная статья в экономике человечества.

У неземной любви повышенная облачность.

Когда мужчина устает любить глазами, в ход идут руки.

Чтобы найти в женщине душу, за что только не хватаются!

Сдобные женщины вызывают аппетит, стройные – желание.

Не доверяйте мужчинам, которые сами не знают, чего хотят.

Нашел путь к сердцу – найдешь и все остальное.

Ум красоте не советчик.

Женщина любит ушами, которые любят бриллианты.

Комплименты заставляют чаще подходить к зеркалу.

Смелость города берет, наглость – женщин.

Список побед мешал заглянуть в глаза.

Пощечина – первый шаг к взаимопониманию.

Каждую любил как единственную, а единственную – как всех.

Любовь так все переворачивает с ног на голову, что потом все стоит на ушах.

В большой любви не торгуются по мелочам.

Мужчина с готовностью отдает будущей жене руку и сердце – они ему больше не пригодятся.

Увлечения оставляют сердце открытым для любви.

Обмен любезностями – первая вылазка ухажера.

Поцелуй заменяет нехватку слов.

Улетевшие на крыльях любви, где только не вьют гнезд.

Любовь как гильотина: чревата потерей головы.

Влюбившись в родинку, обзаводишься такой родней...

Дон Жуан – специалист по связям с общественностью женского пола.

Развод возрождает для новых попыток.  
Любящие редко считаются с ответным чувством.  
И разочаровавшись в любви, вновь ищешь мужчину.  
Развод возрождает для новых попыток.  
В ожидании любви можно многое сделать по дому.  
Порой брак можно вылечить только разводом.  
И разочаровавшись в любви, вновь ищешь мужчину.  
Деловая женщина – это скорый поезд, в который мужчина не успевает вскочить.  
У ревнивцев своя арифметика любви.  
Счастье находят и в любви, если больше нигде.  
Женщины пьянили его, потому что после первой он не закусывал.  
Если любовь и делят на двоих, то в неравных пропорциях.  
И испытание любовью когда-нибудь заканчивается.

### **Все на защиту Родины от дыма Отечества!**

Люди такие разные потому, что человек – ошибка Природы.  
В дыму Отечества не видно ни зги.  
Слова материальны: столько разговоров о погоде, что климат теплеет на глазах.  
Велика Россия, а среда обитания ограничена.  
Запах Родины – он особенный: вся таблица Менделеева.  
Выборы между добром и злом считать безальтернативными.

В процессе эволюции человек стал больше похож на обезьяну.

Легенды о миражах создают неповторимый имидж пустыни.

Каждый стремится занять свою экологическую нишу, оттого и дышать нечем.

Выпадая в осадок, не загрязняя окружающую среду.

Чтобы ходить, в чем мать родила, не обязательно родиться в рубашке.

Почему Красная книга? От стыда за человечество.

Плоды цивилизации пожирает червь алчности.

Когда деньги делают из воздуха, возникают проблемы с экологией.

После корриды или бык превращается в шашлык, или матадор в отбивную.

Жить стало веселее: в дым Отечества подмешали веселящий газ.

Что посеешь, то и будет портить экологию.

К подножию почившей природы положили венок из искусственных цветов.

Стоящие у истоков – первопроходцы замутнения.

Нет больше белых пятен на карте! Одни черные...

Пни – единственное воспоминание о любви к природе.

Там, где кончается асфальт, начинается дорога в светлое будущее.

Одна нога здесь, другая там – находки археологов.

Сточные воды помогают человеку слиться с природой.

Нет ничего более упорядоченного, чем природа. Нет ничего более неупорядоченного в ней, чем человек.

Утомленные солнцем тоже не желают оставаться в тени.

Лучше гор могут быть только горы денег.

Если уж и прожигать жизнь, то с огненной блондинкой.

Наибольшего прогресса природа достигла в создании дураков.

Утки летели стайей, крыльями отбиваясь от пуль охотников.

Голуби мира, а воюют из-за крошек.

С высоты птичьего полета удобнее гадить.

Жизнь – чистейший родник разочарований.

От дыма Отечества остались одни лишь слезы.

У России столько климатических поясов - и ни одного ремня безопасности.

Природа не отдыхает на детях, она заботится об их потомстве.

Наша экология дает возможность каждому перейти в разряд пациентов.

### **Бегая от инфаркта, можно схватить кондрашку**

Медицина шагнула так далеко, что переступила через население.

Болея за свой народ, живут будь здоров как.

Здоровье у него было под стать возрасту – среднее.

Поход к стоматологу для каждого – зубная боль.

«Эко Гэ!» – воскликнул врач, глядя на кардиограмму больного.

В человеке все должно быть прекрасно, особенно внутренние органы.

Сердцу не прикажешь, это не под силу даже кардиологам.

Любовь – единственная болезнь, которая не передается по наследству.

Болевая точка нашего времени – медицина.

Годы берут свое, отнимая у нас лучшее.

Здоровый образ жизни – это слежка за самим собой.

Пессимист живет сегодняшним днем, оптимист – завтрашним, а склеротик – вчерашним.

Сердце – это пламенный мотор, который с годами глохнет и ржавеет.

Организму всегда чего-то не хватает. И чаще всего – внимания.

Если врач приложил руку к болезни пациента – должны остаться отпечатки.

Время лечит. Только нетрадиционными методами.

Умирая быстро, вы лишаете окружающих радости сочувствия.

Мужчинам отдают честь, болезням – здоровье.

Нервные клетки не восстанавливаются. Ни у врача, ни у пациента.

Если прислушиваться к своему организму, можно узнать много интересного.

Объявление в больнице: «Выход только через морг».

Поликлиника – медучреждение, где в очереди к врачу можно узнать больше полезного, чем в кабинете.

Диагноз, что финансовый отчет, требует доскональной проверки.

Не успел позвонить «03», обращайся к Богу.

Болезни, как священники, требуют смирения.

У простейших своя система кровообращения.

Средний возраст – это нечто среднее между отсутствием желаний и желанием чего-то достичь.

Женщина наказана за долготерпение: она стареет раньше и живет дольше.

Дантист – врач, при виде которого у многих зуб на зуб не попадает.

Наказание медицинской помощью.

Болезни молодеют, а опытные врачи старятся.

Сердцу не хочется покоя, только организму.

Разумное и доброе не может быть вечным: оно столько не живет.

Нервные клетки не восстанавливаются, потому что не больно-то и хотели.

Против стрел Амура медицина бессильна.

Чрезмерная забота о здоровье – это болезнь.

Цель врача не только поставить диагноз, но и убедить в его опасности больного.

Во что обходится нам наша медицина, знают только патологоанатомы.

Печень взывает к отмщению за выпитое.

Время – лучший лекарь. Поэтому оно нас и переживает.

От многих лекарств до сих пор нет противоядия.

Секреты здоровья – это и есть врачебная тайна.

## Бог любви не карает безбожников

Секс – это производственный процесс любви.

В сексе главное не победить, а уломать.

Гимны любви исполняются лежа.

Секс – это спорт, где лидер зачастую вообще без майки.

В стране любви все патриоты.

Для ханжей всё, что ниже ушей, эротика.

Если в секс проникают чувства, он перестает быть безопасным.

Ничто так не возвышает женщину, как низменные инстинкты мужчин.

Безопасный секс – когда муж в командировке.

Если мужчина проглотил язык от удовольствия, с ним легче общаться.

Женщина непобедима в умении сдаваться.

Не важно, что девушка знает, важно, что умеет.

Паранджу с купальником не носят.

Любовницы не передаются из рук в руки. Их переключают из постели в постель.

Мода на бикини началась с фигового листка.

В любви одежду всегда сбрасывают со счетов.

Зайдя по колено в любовь, ороси лицо и губы.

Вечную любовь прерывали лишь сцены ревности.

Потеряв голову от любви, думают сердцем.

Исполняя свой долг, фальшивил.

Самая удобная поза в сексе – когда вы в одной постели.



Поцелуи служат для связки слов в любовном предложении.

Можно обмениваться поцелуями, но они долго не хранятся.

Мужчины любят опасности, поэтому их так тянет на подвиги.

– Учу из каждого положения находить выход, – Камасутра.

Измены – это экспериментальный способ познания мира.

Прежде, чем поставить точку в любви, надо испробовать и другие знаки препинания.

Будьте ближе друг к другу, и вы сможете заниматься сексом.

Если брак – дело случая, тогда случайные связи – закономерность.

Главная любовная игра – поддавки.

Безопасный секс оберегает от демографического взрыва.

Не доверяйте мужчинам своего сердца – могут разбить.

Неспособные любить способны на многое.

Какие же это любовные утехи, если они возбуждают?!

Любовь способна на все, даже на секс.

Ветреная женщина хранит верность всем своим мужчинам одновременно.

Секс, как и чай, хорош горячим.

На память о любви хранят свидетельство о разводе.

У женщин так много общего: каждая мечтает стать единственной.

Любовь как таможня: требует постоянной проверки чувств.

Прожженная женщина по пустякам не загорается.

Брак лишает любовь привкуса греха.

С языка любви переводят сердцем.

Тернист путь к постели.

Она была лишена всего, кроме невинности.

В семье мазохистов была палочная дисциплина.

Любовь способна подчинить себе весь мир, но ограничивается лишь отдельными личностями.

Купидон – менеджер по отбору предметов любви.

Хождение за три моря от жены.

Любовь за деньги обходится дешевле.

Умный мужчина за дурочкой – как за каменной стеной.

Адам и Ева просто продлевали человеческий род, секс изобрели позднее.

Верные мужья налево ходят с оглядкой.

На секс не размениваются, ему отдаются целиком.

Зарабатывающие на жизнь любовью, редко любят свою работу.

Секс без причины – признак хорошей потенции.

### **У времени в плену все время хочется есть и пить**

Водка – наш коллективный психотерапевт.

Питие определяет, кому уже хватит.

Свобода выбора останавливается на деликатесах.

В пьянстве, как и в спорте, главное не победа, а участие.

Тост: «За всё хорошее, что съел ты у меня».

Водка не производит никакого впечатления, пока она в бутылке.

Столько пили за здравый смысл, что потеряли рассудок.

Когда вся жизнь – обеденный стол, теряется аппетит.

Чайный пакетик что-то темнил в стакане.

Водка меняет не только походку, но и направление движения.

Всепожирающая любовь к еде.

Слуги народа, а фразу «Кушать подано» так и не выучили.

Вкус свободы напоминал тюремную баланду.

У пищи время приема не ограничено.

Когда живешь одними чувствами, чувство голода побеждает.

Химикаты – основные составляющие формулы еды.

Диеты кормят женщин обещаниями похудеть.

Диета – это борьба с основными инстинктами.

Тщательное пережевывание пищи помогает протянуть время до ужина.

Когда делают культ из еды, приносят в жертву себя.

Пока жены считают калории, мужья подсчитывают убытки.

Женщины предпочитают марочные вина, потому что в них своя фишка.

О вкусах не спорят, чтобы не расстраивать организм.

Человек – это не только то, что он ест, но и сколько.

Застолье мешает говорить, но помогает общаться.

Чтобы вкусно есть, все средства хороши.

Хорошо сервированный стол помогает встречать обед во всеоружии.

Салфетки не дают волю рукам.

После десерта о вкусах не спорят.

На брудершафт пьют, чтобы почувствовать не аромат вина, а вкус поцелуя.

Мужчины как патроны: требуют постоянной заправки.

Если зимой и летом одним цветом, то это зеленый змей.

Чем больше товарищей по несчастью, тем больше возможностей напиться.

Стакан мужа переполняет чашу терпения жены.

Пока глушат водку, не слышат ничего вокруг.

Что разлилось, то потеряно для коллектива.

Аппетит приходит во время еды, а желание что-то съесть – постоянно.

До обеда борешься с голодом, после обеда – с калориями.

Дух можно укрепить и чем-нибудь покрепче.

Диеты придумали мужчины, чтобы им больше доставалось.

Апофеоз диеты: вес тела равен его температуре.

Еда приходит и уходит, а грязная посуда остается.

«Пить или не пить?» – так вопрос в России никогда не ставился.

Водка – отличный реагент для снятия того, что накопело на душе.

За дам пьют стоя только в начале вечера.

Дорога к трезвости лежит через бессознательное.

Главной финансовой единицей страны всегда была бутылка.

Коньяк расширяет не только сосуды, но и связи.

Водка – не женщина, ее долго уговаривать не приходится.

### **Детей заманивают конфетами, взрослых – фантиками.**

Берегите детей – на них отдыхает природа.

Яичница – результат того, как яйца кур учат.

Детей все реже находят в капусте, все чаще – в зелени.

Чтобы дети были похожи на родителей, они должны быть совсем другими.

Трудовое воспитание в семье обычно заканчивается раковинной с грязной посудой.

Детей учат хорошему, родителей – привыкать к плохому.

Чтобы учиться на ошибках, достаточно перемен.

Хорошее воспитание – от отсутствия лучшего.

В семье, где один ребенок, родители растут эгоистами.

Сыновнему долгу свойственны неплатежи.

Блудные сыны возвращаются, но нередко уже на пепелища.

Дети – это простейшие, которые сильно усложняют нашу жизнь.

Среди детей Адама немало змеенышей.

Маменькины сынки и в браке держатся за бабий подол.

Об отцовский ремень сигарету не тушат.

Детей укачивают, чтобы усыпить их бдительность.

И в прописных истинах меняют пунктуацию.

Слабохарактерных родителей воспитывать легче.

На ребенка, уже севшего вам на голову, поздно повышать голос.

Образование учит думать, а жизнь – соображать.

Из ребенка, умеющего дрессировать своих родителей, редко получается хороший воспитатель.

Поверяя алгеброй гармонию, находят массу ошибок.

Чтобы вести себя плохо, детям приходится многому учиться.

Лучшее, что мы можем дать нашим детям, они берут без спроса.

Любовь к детям начинается с искусственного вскармливания.

Одних детей ставят в угол, других сажают себе на шею.

Дети умнеют, требуя от родителей все больших безумств.

Когда отцы самоустраняются, в воспитании детей образуется брешь.

Дети учат родителей терпению, но те редко оказываются хорошими учениками.

Ребенок – существо, которое больше опекают, чем воспитывают.

Дети не помнят родительского добра, они его делят.

Любовь родителей и хорошее воспитание мешают человеку адаптироваться к окружающей среде.

Плоды воспитания зелеными не рвать!

Детей находят не только в капусте. Это зависит от аграрной специфики района.

Родительские промахи попадают прямо в цель.

Дети садятся на голову, когда не знают своего места.

В процессе эволюции процесс воспитания не повзрослел.

Наши дети похожи на нас, потому что им много времени приходится проводить со взрослыми.

Родительская любовь подобна солнцу: способна спалить дотла.

В каждом из нас живет ребенок. Осталось только выяснить – чей.

Влюбленный в училку вынужден повышать уровень знаний.

Чтобы природа могла отдыхать на детях, им следовало бы оставить хоть немного природы.

Именно цивилизация превратила запретные плоды познания в гранит науки.

Школа будущего с уклоном на общее образование.

Вам не нравятся плоды с древа познания? Просто вы не умеете их готовить.

Чтобы стать человеком, мало пройти школу жизни, надо еще чему-то научиться.

Вундеркинд – ребенок с усеченным детством.

Школа помогает домашнему воспитанию не прижиться.

Компьютер открывает будущее, заслоня горизонты.

Нынешние Ромео и Джульетта влюбляются в чате и убивают себя Интернетом.

Сколько ребенка ни воспитывай, из него что-нибудь да вырастет.

### **Брак притягателен: он опускает на землю**

Девушки порой так спешат замуж, что не успевают одеться.

Замуж надо выходить, когда дети уже выросли, а внуки еще не появились.

Треть жизни мы проводим в постели. Поэтому так важно, с кем мы туда попадем.

Любовь к женщине, приходящая в браке, нередко уводит в другую семью.

Семья – это ячейка общества, где хранят взаимные обиды.

Неразделенную любовь часто делят на троих.

Ничто так не связывает мужей и любовников, как гардероб.

Подруги – подрывники семейного счастья.

Когда жена заполняет собой всю кухню, муж вынужден ретироваться.

В доме пахло вкусным обедом и чужими деньгами.

Брак отличается от спорта тем, что стартуют вместе, а бегут на разные дистанции.

Жена пилила мужа так мелодично, что создавалась семейная гармония.



Брак – единственная причина, по которой можно спать с одним мужчиной и нельзя с другим.

Кредит доверия жены муж спускал налево.

Женитьба, по сравнению с замужеством, более безрассудный поступок.

Брак – необходимое зло, развод – вынужденное.

Стоит только дать повод, как посадят на поводок.

Брак по расчету – самый надежный, если расчет долгосрочный.

Когда в браке прозревают от слепой любви, обнаруживают себя связанными по рукам и ногам.

Противоположности сходятся, чтобы удивляться друг другу.

Мужчина завоевывает женщину, чтобы поставить ее во главе семьи.

Одноименные заряды начинают отталкиваться уже после свадьбы.

Брак – это возможность создания новых членов семьи.

Жениться надо в молодости, пока еще все девушки прекрасны.

Для достижения женщины все средства хороши, особенно валютные.

Наряд вне очереди – лучший подарок жене.

Бог знает, чего хочет женщина, но мужу это не по средствам.

Когда жена – раскрытая книга, муж начинает походить в библиотеку.

Верные жены редко верят своему счастью.

Брак – это взгляд на замужество изнутри.

В браке женщина растит детей, а мужчина – свое брюшко.

Жена была настолько музыкальна, что муж постоянно плясал под ее дудку.

Деньги – предмет естественного отбора жены.

В семье не без урода, и жене с ним возиться и возиться.

Жена – это отворотное зелье.

Если пустить брак на самотек, он может оказаться счастливым.

Постель сближает, пока не начинают тянуть одеяло на себя.

Любовь – это ткань, из которой шьют подвенечное платье.

Брачная ночь чревата пробуждением.

Бывает мужчина, ночь с которым кажется вечностью. Но утром это ощущение улетучивается.

Когда супруги охлаждаются друг к другу, не греет даже одеяло.

Любовный треугольник, стороны которого пошли на объединение, становится шведской семьей.

Жена – это совесть мужчины. Правда, не всегда незапятнанная.

И к мужу привязываешься, несмотря на узы брака.

Браки заключаются на небесах, поэтому счастье не бывает безоблачным.

Желания мужа – закон. Остальное все – подзаконные акты.

Если муж и жена – одна сатана, откуда берутся дети-ангелочки?

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Виктор ШЕНДЕРОВИЧ «КОГДА ГОСПОДЬ ЦЕЛУЕТ В ТЕМЕЧКО...». Вместо предисловия.....</i>	<i>3</i>
Родиться просто, трудно всю жизнь выбираться из пеленок .....	4
У леди два узких места: талия и Ла-Манш .....	8
Вышедшие в люди плохо приживаются среди народа.....	11
Искусство принадлежит народу, но не на правах собственности.....	16
Начальник – это бог. Долой атеистов!.....	19
Мужчина и женщина – две разные цивилизации. Зато сколько общей дикости! .....	23
Все на защиту Родины от дыма Отечества! .....	27
Бегая от инфаркта, можно схватить кондрашку .....	29
Бог любви не карает безбожников .....	32
У времени в плену все время хочется есть и пить .....	34
Детей заманивают конфетами, взрослых – фантиками .....	37
Брак притягателен: он опускает на землю .....	40

СОЮЗ ЛИТЕРАТОРОВ РОССИИ  
Библиотека альманаха “СЛОВЕСНОСТЬ”

**Тамара Шлемовна Клейман**  
**НИЧТО НЕЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ НАМ НЕ ЧУЖДО**  
Афоризмы

*Книжная серия «Визитная карточка литератора»*

Редактор — Евгений Степанов  
Компьютерная вёрстка — Марина Кива  
Корректурa авторская

Бумага офсетная  
Гарнитура Sandara  
Тираж 100 экземпляров.  
Сдано в набор 29.03.2013  
Подписано в печать 08.04.2013

Издательство и типография  
«Вест-Консалтинг»  
109378, г. Москва, Есенинский бульвар,  
д. 1/26, корп. 1, офис 34.  
Тел. (495) 978-62-75