

БИБЛИОТЕКА АЛЬМАНАХА
«СЛОВЕСНОСТЬ»

Книжная серия
«Визитная карточка литератора»

АЛЛА КОЗЫРЕВА

ПРОСТОДУШНОЕ СЛОВО

Стихотворения

СОЮЗ ЛИТЕРАТОРОВ РОССИИ
МОСКВА

Вест-Консалтинг
2015

Козырева А.

ПРОСТОДУШНОЕ СЛОВО. Стихотворения

М.: Вест-Консалтинг, 2015. – 40 с.

ISBN 5-86676-094-0

*Свою вторую книгу в серии «Визитная карточка литератора» я посвящаю всем любящим и влюбленным.
Мое простодушное слово: «люблю».*

© А. Козырева, текст, 2015

© И. Васильева, Д. Цесельчук, предисловие, 2015

© Союз литераторов России, идея издания, 2015

© Вест-Консалтинг, оригинал-макет, вёрстка, 2015

«ВСЁ ВОКРУГ — МОЯ ОЦИФРОВКА...»

Новая книга стихов Аллы Козыревой «Простодушное слово» пронизана любовью ко всему, что окружает нас, автор восхищается не только природой, людьми, но — не правда ли, как неожиданно (?!) — даже творительным падежом:

*...Строй, сочиняй, будь ветерком и песней!
Творительный! Что может быть чудесней,
Чем твой огонь, чем ты, любимый мой?..*

Алла Козырева — выпускница Московского государственного института культуры и работает не один уже год в «очаге» культуры, главным библиотекарем в библиотеке № 75.

С 2005 года Алла в рядах авторской песни, выпущены диски, более 50 песен написаны на её стихи, с 2009 — в Союзе литераторов России.

В 2008 году А. Козыревой вручили диплом «Золотое перо Руси», как победителю конкурса «Споёмте, друзья».

В 2010 году на фестивале «Мир бардов-I» победила в номинации «Лучший соавтор». Дипломант фестиваля «Мир бардов-I» в номинации «Бардклип».

2011 г. — Лауреат фестиваля «Мир бардов-II» в номинации «Бардклип».

В 2013 и 2014 годах — Победитель Международного интернет-конкурса Всероссийского фестиваля авторской песни имени Валерия Грушина.

Стихи Аллы публикуются в альманахе «Словесность», газетах «Литературные известия», «МОЛ», в «Библиотечной газете», «Астрологическом Вестнике», в литературно-художественном сборнике «Сны», в сборнике песенной поэзии «Споёмте, друзья!». Вышли в свет поэтические сборники Аллы Козыревой «Частицы света», 2008 год и «Я верю в расписание Бога», 2012 год. Отзывов о творчестве Аллы много,

приведём один из них, совсем недавний, почитательница пишет о её стихах: «Очень образные и очень чувственные. Гармоничные и оригинальные. Ты супер, Алла!»

Пожелаем и этой книге найти своего читателя, credo которого совпадает с главным посылом Аллы Козыревой:

*Чего я желаю от жизни кипучей?
Чтоб радовал чаще товарищ мой случай,
Тебя, чтоб любовь согревала и пела,
Себя, чтобы делать любимое дело,
И много тропинок сквозь дни и преграды,
Быть вечной, меняя цвета и наряды.*

Инна Васильева
Дмитрий Цесельчук

АНГЕЛЫ

Признаюсь вам немного нервно:
В темноте сверкал гололед,
Было б страшно в ту ночь, наверно,
Только Ангел шепнул: «Вперед!».
Ангел шел по моей тропинке,
Ангел руку мне сжал во тьме,
И знакомого марта льдинки
В жаркой высветились зиме.
Рядом, близко шел ангел зимний,
Поскользнуться мы не могли.
Ангел, мы высоко! Скажи мне,
Далеко ли мы от Земли?
Задрожали большие звезды,
Ангел вешний сказал: «Лети!»
Ох, непросто, мой свет, непросто,
Сбиться со своего пути!
Песнь не смята, и жизнь не спета.
То, что можешь, старайся смочь!
Видишь, звездный мой ангел лета
Светит снова и снова в ночь.

БЛИЖНИЙ

По старой версии книжной,
Нам ближний дорог — как ближний.
Но вдруг во тьме виртуальной
Завелся кто-нибудь дальний?

Зимой в сетях Интернета
Он дарит раннее лето.
Он будто Карлсон на крыше,
Который ближнего ближе.

Он точный звук камертона.
Вот выйдет он из вагона,
Пройдет по улице длинной,
По Трубной или Неглинной

И принесет горстку света.
Заварит чай из пакета,
И не по правилам книжным
Таким окажется ближним.

ТВОРИТЕЛЬНЫЙ

Любимый мой творительный падеж!
Как часто ты меня смущаешь снами,
Намеком, недомолвкой, письменами,
Новорожденным солнцем без одежд!

Быть фантазером так тебе легко,
Ты укрываешь смыслы пеленою,
Прикидываешься весной и мною,
И птичкою, дающей молоко.

Но сложно мне поговорить с тобой,
Ведь иногда ты кажешься предложным,
Ты признаешься в чем-то невозможном,
Звенишь, распоряжаешься судьбой.

Звени, твори, мечтай, работай, пой,
Строй, сочиняй, будь ветерком и песней!
Творительный! Что может быть чудесней,
Чем твой огонь, чем ты, любимый мой?..

ТРАВА

Я травой вырастаю,
Прохожу понемногу,
Я под ветром листаю
Этой жизни дорогу.

Бугорки и равнины,
Разноцветные горы.
Я не чувствую глины,
Я не чувствую сора.

Ты подсолнечник в поле,
Золотист и неловок.
Я не чувствую боли,
Я сама заголовок.

НОВОДЕВИЧИЙ МОНАСТЫРЬ

Над озером дивный стоит монастырь,
Громада. Обзор открывается вширь.
Теперь уже здесь не заблудитесь вы,
А был это пригород дальний Москвы.

Здесь действуют церкви, здесь Божий закон.
Народ приезжает сюда на поклон.
Здесь храмы возносят свои купола,
Здесь Софья-сестра в заточенье жила,

За ум свой и силу... Но нынче тепло,
И каяться время еще не пришло,
Мне рады могучие деревья,
И праздничным звоном полна голова.

О чем этот звон, и сама не скажу,
Как будто я лучик от солнца держу.
Намолено место, царит красота,
Хотя ведь темница, увы, не свята!

Богат, раззолочен инокопастас,
Ты молишься, Софья-царевна, за нас?
Я лучик в перчатке своей сберегу,
А после — за всех помолюсь, как смогу.

ВЕСНА

Ветерок коленки трогает,
Кожу холодит упругую.
Надо быть мне недотрогой,
Чтобы стать тебе подругой.

Ветер вкусно пахнет пашнею,
И его не сдашь в полицию,
Нет, не буду я вчерашнею,
Беззаботной баловницею.

Надо, надо быть серьезнее!
Вон весна — шагает медленно.
Где — летит? Да что возьмешь с нее?
Очень солнечно и ветрено.



СОН-ТРАВА

У меня был сон, мне явился ты.
Мы ходили в лес, где растут цветы.
Я пойду туда нынче наяву.
Для тебя, мой свет, сон-траву сорву,

Чтобы не забыл наш огонь ночной,
Чтобы наяву был всегда со мной.
Чтобы дух любви вился до небес,
Счастье сохранить мне поможет лес.

Тайну сбережет под своей листвою:
Твой сердечный взгляд, милый голос твой.
Будут вяз и ель тихо меж ветвей
Говорить всю ночь о любви моей.

И пойдет звенеть на весь белый свет
Песня сон-травы много долгих лет.
Захочу любить — и назло годам
Сон-траву сорву и тебе отдам.

ДОЖДЬ

Мягкий дождик капает, капает,
И приносит умиротворение.
Он своими птичьими лапами
Пишет новое стихотворение.

И оно немножечко грустное,
Чуть сердитое: гром где-то слышится,
И оно — упражнение устное,
На бумаге, увы, не запишется. —

Если только — знаками нотными!
В них и брызги, и молнии чудятся.
Дождь разводит руками водными,
Над серебряной музыкой трудится.

МОСКОВСКАЯ КРАСАВИЦА

Цветет сирень «Московская красавица».
И я цвету, красавлюсь вместе с ней.
Ах, если б я могла с сомнением справиться,
Зажгла бы в мире тысячу огней,

Чтоб засияли в небе звезды новые!
Пусть помогают путникам шагать.
Но вдруг услышу я слова суровые:
«Красавься! Хватит звезды зажигать!»?!

ИМЕНА

Настоящая бродит весна,
И поэтому мне не пора ли
Вспоминать все, что было в начале,
И всему раздавать имена:
Холодку, ручейку, и грачу,
И всему, что в моей сердцевине,
И всему, что случается ныне,
И всему, чего в жизни хочу.
Жизнь не сводится к дням и годам,
Как травой, покрывается новью.
Назову вешний воздух любовью
И тебе имя новое дам.

СИРЕНЬ

Отцвели шальные сирени,
Потому что пришла жара.
Не вернуться нам во вчера,
В колыханье лиловой тени.

Соловьи забыли, что пели.
Вдруг случится, что, постарев,
Ты забудешь любви напев?
Или вспомнишь, но еле-еле.

Я, однако, чувствую кожей,
Не цветешь порой — не беда,
Ведь душа твоя молода,
Человек и сирень похожи.

РОЗА

Едва над Землей розовеет восход,
Я вижу: испанская роза цветет!
Я вспомню о ней в завершении дня:
Лиловая роза цветет для меня!

В горячей Гранаде, откуда Светлов,
Не слушает роза торжественных слов,
А просто цветет и весной, и зимой!
Она любопытна, и дружит со мной.

Не просто цветок, и не просто мечта,
Живое дыханье живого куста,
Зимой, когда царствуют холод и лед,
Она хороша уже тем, что живет!

ФРУКТОВОЕ ДЕРЕВО

Я отцвело, и будут вишни!
Как пело я в своем дыму!
...Но кто на этом свете лишний?
Никто... ты знаешь почему...

Ведь все беременны плодами,
Как женщина у родника.
Спасибо и отцу и маме,
Что жизнь светла и нелегка,

Как яблоко в руке горячей...
Ведь люди говорят про нас
С любовью нежной, не иначе:
«Ореховый, медовый спас...

Спас яблочный... Спас виноградный,
Спас персиков и алычи...»
Пусть тяжело, но звон отрадней
В душе поет, а ты — молчи...

Ты отцвело, и абрикосы
Твои созреют наяву...
Теперь на главные вопросы
Ответишь: верю и живу.



ЖЕЛАНИЯ

Чего я желаю от жизни кипучей?
Чтоб радовал чаще товарищ мой случай,
Тебя, чтоб любовь согревала и пела,
Себя, чтобы делать любимое дело,
И много тропинок сквозь дни и преграды,
Быть вечной, меняя цвета и наряды.

ВЕСНА И ЛЕТО

Погода весной капризная:
То солнце, то снова снег.
Весна свою песню вызвенит,
И сердце ускорит бег,

Пора отправляться в дальние,
Зеленые города,
Весенние, беспечальные,
Безоблачные всегда.

И хочется лето праздновать,
Опять вернуться в него,
В цветное, смешное, разное,
Обычное волшебство,

Застроенное палатками
И пахнущее листвою,
Цветными песнями сладкими,
И волжской водой живой.

И песни пропеть заветные,
Мечтать всю ночь напролет...
Все мысли — такие летние,
А в сердце весна поет!

Я ВСПОМИНАЮ

Я вспоминаю, и ты это слышишь.
Ты это чувствуешь без Интернета.
Воспоминанья — что может быть выше
Бледного, теплого, нежного лета?..

Что драгоценнее встречного эха,
Что отразилось от сердца ответом,
Стало заменой счастливого смеха?..
Стало дорогой бездомным поэтам;

Важно — неважно? Кто вычислит это...
Воспоминанья надежнее пыток.
Крикну «Привет!». Вот начало привета,
Теплые пальцы деревьев забытых.

НОЧЬ

За вечер не смогли наговориться.
Слова смешались, первым было чье?
Потом нас поглотила ночь-царица,
И увела тихонько в забытье.

Она закрыла облаками очи.
Обертки слов, как шкуры змей, тесны.
Они шуршаньем любят поморочить
Тебя, меня, и море тишины.

Слова сладки, они подобны маю.
А май не может круглый год цвести.
Бывает, я без слова понимаю
Тебя, себя и долгие пути.

НА МАРСЕ

Говорят, таких людей не счесть,
Кто считает: жизнь на Марсе есть;
Что на Марсе так же, как у нас,
Люди пьют в жару холодный квас,

В бане парятся и ходят по грибы.
...Но на Марсе нет плохой судьбы.
На планете этой небольшой
Марсиане с бархатной душой.

Там ведь нету тяжести земной.
Там и я с тобой, и ты со мной.
Полетим давай с тобой на Марс,
Чтобы встретить там счастливых нас.

ОЦИФРОВКА

Я сканирую небо, сканирую струи страниц.
В старом сканере прячутся тысячи лиц,
Мне, конечно, очень неловко,
Но все вокруг — моя оцифровка.
Я сканирую ночь в заусеницах звезд,
Пиксель, спущенный с поводка — мой верный пес,
Математика мертвому миру закон,
Я сканирую свет из далеких окон,
Синий лес, и шоссе, и парковка —
Это все моя оцифровка.
Мозг, хранилище битов, — уже не болит,
Он листает, как стон, обострившийся вид,
Все равно, любая тусовка —
Моих глаз пустых оцифровка.
Я цвета растворяю в орущий потоп,

Синий, красный, зеленый буюнили чтоб,
Я сканирую все в бесконечный резиновый клей,
Сканер-солнце! Ты выключись, нас пожалей.

ХОЧУ МУЗЫКУ

Хочу музыку. Разную,
Медленную и страстную.
Пусть звуки с небес доносятся,
Гендель, Россини, Бах...

Музыка океанная,
Пенная и туманная...
Если навстречу броситься —
То унесет на руках,

Туда, где рассветы кружатся,
Где нужно большое мужество,
Слыша напевы нежные,
С ними не улететь.

Я хлопаю крыльями птичьими,
Опять смеюсь над приличьями.
Кто сказал, что невежливо
Над миром летать и петь?



ПРОСТОДУШНОЕ СЛОВО

Я сегодня, чтоб силы напиться,
Заплывала в живую водицу.

Охладиться в водице приятно —
Все смывается, слухи и пятна,

Голоса и дороги, долины,
И становится сердце невинным.

Пусть кому-то покажется ложью,
Но снимаю я старую кожу.

Вся из вечности, праха и тлена,
От любви молодею мгновенно.

Только слово услышать мне нужно,
То, которое простодушно.

НЕ ВЕЧЕР

Вот эта ночь — она еще не вечер,
Тем более — она еще не ночь.
Я радуюсь тебе и нашей встрече,
И расстоянье можно превозмочь,

Ведь главное — о чем мы вместе пели,
И говорили тихо до утра,
И этот день — не вечер, в самом деле.
Да вечера и не придет пора.

ДЕРЕВЬЯ

Женщины — это деревья плодовые,
Каждой весной цветы у них новые,
Все они, дикие или садовые,
Белые носят цветы.

Водят они хороводы безбрежные,
Их лепестки осыпаются нежные,
Ветром уносятся белоснежные
Мысли, надежды, мечты.

Белую сменит одежда зеленая,
Все еще свежая, в небо влюбленная,
Только к июлю уже запыленная,
Словно любимых слова.

Яблоки их умываются ливнями.
Яблони учатся быть терпеливыми.
Главное в женщинах — чтобы цвели они
В жизни не раз и не два.

КОМПЬЮТЕРНОЕ

А если в материи сердцу узко,
Не будем чинить ее, как штаны,
А сделаем полную перезагрузку,
Не зря мы в компьютерном деле сильны.

И после Божьего поцелуя
Мы сможем пить облака небес,
И вновь по мокрому полю, танцуя,
С тобою пойдем в незнакомый лес.

АИСТ

Детей и счастье приносит аист.
Хочу на птиц походить вполне.
Нельзя летать, за тебя цепляясь,
Но без тебя не летится мне.

Казалось, глупость. Какая драма?
Лети себе, голову не морочь.
Не держит сердце грудная рама,
Оно несется без крыльев в ночь.

За горизонтом остановилось,
И это значит — лететь пора.
Испросим все же у Бога милость
Чтоб здесь остаться нам до утра.



КРАСНЫЙ ЗОНТ

Замыслы осенней непогоды
Заострили тонкие черты.
Девушка, мной встреченная, кто ты?
Воплощение чьей-нибудь мечты.

Помнишь мелкий дождик на вокзале,
Где пересечений не найти?
И еще по радио сказали:
Поезд задержался, он в пути.

Ты кого-то в этот день встречала
И была мечтами занята,
Ожиданье ты обозначала
Поворотом красного зонта.

Как теперь узнать, что дальше было?
Ты поныне любишь, правда ведь?
Ты была любима, ты любила?
Ты ведь его встретила? Ответь...

Летний дождь рассеет все печали.
Пусть грозитя атмосферный фронт,
Я стою сегодня на вокзале.
Крутится, как солнце, красный зонт.



ДОРОГИ

Дорога домой и дорога из дома,
Наверное, каждому в жизни знакома.
Не может на месте сидеть человек,
И вот от себя он задумал побег.

Побег от удушья, побег от рутины,
От немочи бледной и от скарлатины.
Собрав рюкзачок, путешествует смело,
Бегом — от всего, что ему надоело.

Поет, и летает, и кто его знает,
В каких он широтах-высотах бывает.
Но вот устает, начинает зевать:
Позвольте, а мягкая где же кровать?

Бегом от усталости, от непогоды,
Скорее домой от тернистой свободы!
И счастлив уже он закончить свой путь,
Добраться до дому, залечь и заснуть.

Мы — словно деревья в побегах зеленых,
И свежих, и временем чуть запыленных,
Но дерево сдвинется с места едва ли!
А мы — отоспимся — и вновь побежали!



ОСЕНЬ

Березы и клены ярчайше желтейшие,
Леса быстротечно, как день, золотые...
Наверное, осень решила стать гейшею,
Чтоб ветер восторга погладил листы ей.

Прекрасное платье ее развевается,
Из ветра и золота, вьется по коже,
Тебя эфемерным дыханьем касается,
И светит, и сеет листочки одежек.

И сердцу мила золотая гармония,
Цветенье инопланетного сада,
Такая отчаянная церемония,
И праздник полетного листопада...

СЕНТЯБРИНЫ

На зеленые чудо-перины
Прилетают ко мне сентябрины.

— Вы откуда? — Да мы ниоткуда.
Ищем тихое место для чуда.

Если воздух по осени стынет,
Мы становимся золотыми,

Или просто жар-птичьего цвета,
Чтоб была ваша нежность одета

И согрета простою красою.
Напои нас живою росой.

Напою им про лес и про реку,
Про большую любовь к человеку.

Чуть пошепчут по-человечьи,
И засыплют мне золотом плечи.

Это золото не навеки,
Не засушишь осенние реки,

Ведь на белые чудо-перины
Скоро-скоро придут декабрины.

ВОЗВРАЩЕНИЕ

Сентябрь уходит в восемь,
Собрав свои пожитки.
На кухне чай пьет жидкий,
На ходики смотря,

А мы его не спросим,
Куда ты, месяц пряткий?
Мы окунемся в осень,
Ждать будем октября.

Но долго ждать не будем,
Ведь нам не до погоды.
Пускай проходят годы,
Тем паче, сентябри.

Сними чешуйки буден,
Присохшие невзгоды.
Опять вздохни всей грудью:
Вернутся снегири.

ПО КРУГУ

Мы с тобой даны друг другу
В наказанье и в награду,
Вот и ходим мы по кругу
По таинственному аду,

И глядим с тобой уныло
То на землю, то на звезды,
Нам бы плыть, да где взять силы?
Нам бы лодку, к ней бы весла.

Только спрятана награда
Не за морем-океаном,
За семью кругами ада,
В месте неземном и странном.

Хоть дойти туда — не быстро,
Доберемся, не состарясь.
Там над речкою есть пристань,
А над лодкою — есть парус.



ПОКРАСЬТЕ

Золотыми машут сердцами
Клены, в зимние сны уходя.
Никуда не денемся сами
Мы от солнечного дождя.

Только люди зимой серебреют
Сединой от прошедших зим,
И без теплого солнца стареют,
И не золото возраст им.

Так покрасьте себя, покрасьте
В вечно юный зеленый цвет,
Говорите друг другу «здрасьте»,
Принимайте любой ответ,

И, как будто бескрайним летом,
Посмотрите взглядом простым,
Вам ответят зеленым цветом,
И серебряным, и золотым...



ВСЕ ПРОЙДЕТ

Если поземка студеная стелется,
Если пожар в рыжей мгле,
Все перемелется, все переменится,
Вечного нет на земле.

Будем спокойными, нужно лишь мужество,
Чтобы утешиться тут.
Мир снова старыми войнами кружится,
Песни на ум не идут.

Нет утешения, нет сострадания,
Жмет Соломону кольцо,
И залегает морщинка заранее
На молодое лицо.

А в небесах, на планете спокойствия,
Мягкий и розовый свет.
Только нам разве спокойствие свойственно?
Ни на одной из планет.

БОГАЧ-БЕДНЯК

Богач однажды умирал,
(Он был душой бедняк:
Всю жизнь богатство собирал,
Кого порол, кого карал...)
Он жаловался так:

«Я жизнь свою решил начать
С заветами отцов!
Законно я сумел зачать
(Об этом в мэрии печать)
Четырнадцать птенцов.

Пошла такая кутерьма!
Тогда я без затей
(Хватило денег и ума),
Построил крепкие дома
Для всех своих детей.

Я сад прекрасный заложил,
Две тысячи корней!
Я их навозом обложил,
Я счастье в жизни заслужил
До окончанья дней.

Но счастье не пришло ко мне,
Капризное оно.
Теперь скончаться старине
В тоске, в зловещей тишине
И в гневе суждено.

А вот безумный наш поэт,
Сосед, любитель нот:
Ведь ни жены, ни сына нет,
Ни дома нет, ни сада нет,
В лачужке он живет.

Вот он-то счастлив, сатана.
Горланит: «Я спою!
Дыши, не парься ни хрена,
Живи, ведь жизнь всего одна,
И будешь, как в раю»».

В МЕТРО

Поезд мчится по подземелью,
Он в аду разогнался всласть.
Дама едет с виолончелью,
Дама с музыкой обнялась.

Осторожно, как звон хрустальный,
Инструмент за спиной неся,
Дама вышла на «Театральной»,
Над толпою легко скользя.

Если б нам выставлять таланты
Всем и каждому, напоказ,
То не только бы музыканты,
Пел бы сердцем любой из нас.

Солнце выше избитых истин,
Песни каждого хороши!
Пусть художник несет свои кисти,
А поэты — карандаши.



НАОБОРОТ

Дождь идет, и ветер воет у ворот.
Осень, ты весна наоборот.

Клены голы, только сосны зелены,
Но любовь опять приходит в наши сны.

Солнца нет, внутри рождаются огни,
И бывают удивительные дни,

Хоть они теперь совсем невелики.
Осень — нежный краешек тоски,

Все равно, в душе рождаешь письмена.
Осень, ты наоборот, но ты весна.

СБУДЕТСЯ

Давнее мне путешествие чудится,
То ли свидание, то ли полет.
И органист мне играл: «Что-то сбудется,
Преобразится, произойдет».

Моцарта он мне играл и Бетховена.
Долго готовилось к небу крыло,
Только земля вдруг качнулась диковинно,
Что-то сбылось и произошло.

Только теперь я могу так уверенно
Сказки писать и творить чудеса,
И прерывать не хочу я намеренно
Этот полет, что вчера начался.

НОВОСТИ

Друг, какие новости?
Новости — хреновости?
Новости — больновости,
Игрища теней?

Сновасти — здоровости
О животных повести
Недостаток совести,
Зарево огней?

Не хочу багровости,
Не хочу суровости,
Я хочу цветности,
И, еще важней,

Я хочу лесности,
Радостной хмельности
И твоей шальности
Миллионы дней.



ТУТ

Странно стоять, люди,
Средь восковых свеч.
Снова не мир будет —
меч.

Как широко ни расчерчен
Жизни твоей круг,
Но человек смертен,
вдруг.

Молод, собой доволен,
Думаешь: ты крут,
Знай, что всегда Воланд
тут.

Может, покой нужен
Мастеру для вьюг,
Не опускай, друже,
рук.

Знаешь, ведь есть Выше
Тот, Кто спасет нас.
Не отводи, слышишь,
глаз.

СПОР

Стихи не растут из сора,
Стихи не растут из пыли,
И им не нужна опора:
Они раньше мира были.

Они из дождя и снега,
Посланники Божьей воли,
Стишинки падают с неба,
И мы их в ладони ловим.

Непойманные — растают,
Уйдут в земные печали,
В водице весенней, талой
Изменяться, заскучают.

Застрянут в золе и соре,
Замерзнут поодиночке,
И мы их поднимем вскоре
И снова их сложим в строчки.



«МОЙ ХОРОШИЙ»

Наверно, всего отношенья дороже.
Пока не уйдет он в последний полет,
Она называет его «мой хороший»,
И он для нее свои песни поет.

Они, как и мы, друг от друга далече,
И он грубоват и задирист — беда,
Могли они только молиться о встрече,
Они и не виделись никогда.

И вот он ушел в заповедные дали,
Оттуда его уже не позовешь,
И годен он только для тихой печали.
Но вот для нее — вечно мил и хорош.

А я? Не умею сказать так уютно.
В груди застревают, черствеют слова.
Промолвить мне трудно в стихах и прилюдно:
«Любимый!». Лишь кругом идет голова.

ЛЮБОВЬ

Снова будут весенние дни
Солнцем ласковым хороши,
Мы окажемся в мире одни
И поднимемся до вершин.

А потом, с высоты бирюзы
Мы опустимся до полей
И дождемся весенней грозы.
Сердце, нежные слезы пролей.

Нет, серьезной не надо любви
И тяжелых, мучительных слов,
Нет, спокойно дыши и живи,
Будет легкою наша любовь.

А тяжелую, словно прах,
Горькую, как валокордин, -
Ну ее, эту боль, этот страх,
Мы отложим ее до седин.

Лишь потом, когда хрупкость стекла
Звоном смертным разбудит нас,
Захотим, чтоб любовь пришла,
Та, безумная, без прикрас.

НАПОЛОВИНУ

Бокал наполовину пуст?
А может — полон?
Слеза твоих коснется уст,
И вкус их солон.

Рассвет уже у самых глаз,
Раскрытых окон.
Наполовину счастье в нас,
Но — одиноко.

Не уходи дорогой сна,
Не жди итога,
А просто старого вина
Долей немного.

КОШКА

День вечереет, все кошки серы,
И эту серость не превозмочь,
Но вот коснулась небесной сферы
Большая кошка по кличке Ночь.

И пусть движенья ее не резки,
Она погасит огни окон,
Луны коснется и занавески,
На нас с тобою навеет сон.

Катает шарик земной, играя
Пушистой лапой цветным мячом.
Спустилась ночь и над краем рая,
Но только кошки тут ни при чем.

СОН НАД ГОРОДОМ

Над городом плыл сон,
Он в лодке большой плыл,
И свой кружевной звон
Он старым плащом скрыл.

Прошу его плащ снять:
«Открой, что принес мне,
Ведь множество тайн знать
Положено во сне».

А сон задрожал весь,
Поправил плаща край.
«Любовь у меня здесь,
Везу я ее в рай...

Но не покажу, нет,
Еще не настал час:
Хоть любит она свет,
Боится чужих глаз...»

СОЛНЦЕВОРОТ

Сиять, сверкать, светить, звенеть — зачем?
Зачем доказывать, что ты безумный гений?
Как будто мало без того проблем,
Занятий, спячек и стихотворений!

Зачем еще раз вызывать весну?
За ней ведь — лето, за зеленым — осень.
А осень — зло: развесит тишину,
Мы снова сна и забытья запросим.

Заснем. «Зима, зимою, о зиме...»
Светло, морозно, зябко, стыннут губы.
И хочется заплакать в белой тьме,
И засиять. И ждать весну — к чему бы?



СОДЕРЖАНИЕ

“ВСЁ ВОКРУГ – МОЯ ОЦИФРОВКА...”

<i>Предисловие И. Васильевой, Д. Цесельчука</i>	<i>3</i>
Ангелы	5
Ближний	5
Творительный	6
Трава	7
Новодевичий монастырь	7
Весна	8
Сон-трава	9
Дождь	9
Московская красавица	10
Имена	10
Сирень	11
Роза	11
Фруктовое дерево	12
Желания	13
Весна и лето	13
Я вспоминаю	14
Ночь	14
На Марсе	15
Оцифровка	15
Хочу музыку	16
Простодушное слово	17
Не вечер	17
Деревья	18
Компьютерное	18
Аист	19
Красный зонт	20
Я чело-ветер	21
Дороги	22

Осень	23
Сентябрины.....	23
Возвращение.....	24
По кругу	25
Покрасьте	26
Все пройдет.....	27
Богач-бедняк.....	27
В метро	29
Наоборот	30
Сбудется	30
Новости.....	31
Тут	32
Спор	33
«Мой хороший»	34
Любовь	34
Наполовину.....	35
Кошка.....	36
Сон над городом.....	36
Солнцеворот	37

СОЮЗ ЛИТЕРАТОРОВ РОССИИ
Библиотека альманаха "СЛОВЕСНОСТЬ"

Алла Борисовна Козырева
ПРОСТОДУШНОЕ СЛОВО
Стихотворения

Книжная серия «Визитная карточка литератора»

Редактор – Евгений Степанов
Выпускающий редактор – Нина Давыдова
Компьютерная вёрстка – Марина Кива

Заказное издание

Книга выпущена в авторской редакции

Бумага офсетная
Гарнитура Calibri
Тираж 100 экземпляров.
Сдано в набор 12.12.2014
Подписано в печать 27.12.2014

Издательство и типография
«Вест-Консалтинг»
109378, г. Москва, Есенинский бульвар,
д. 1/26, корп. 1, офис 34.
Тел. (495) 978-62-75